

## Workshop di Basso & Batteria

### Groove, Interplay e Creatività Ritmica

Questo workshop è dedicato all'interazione tra basso e batteria, il cuore pulsante di qualsiasi ensemble. Il percorso sarà guidato da Andrea Dionisi, batterista laureato al Berklee college of music, insieme alla bassista Ciara Moser, docente presso il Berklee College of Music e attiva sulla scena internazionale anche al fianco di artisti come Nate Smith.

Il lavoro si concentrerà sulla costruzione e lo sviluppo del groove attraverso esercizi progressivi che esplorano l'unisono tra basso e cassa, l'indipendenza ritmica, il ruolo del basso nel creare movimento. Verrà approfondita l'interazione tra i due strumenti, lavorando su ghost notes, spazi, variazioni ritmiche e diverse modalità di interplay.

Ampio spazio sarà dedicato al timing e alla consapevolezza ritmica, attraverso esercizi con il metronomo sia tradizionali che più avanzati, includendo momenti senza click e l'utilizzo del click in posizioni non convenzionali. Il tutto verrà applicato alla lettura e interpretazione di ostinati e allo studio di diversi linguaggi musicali, dal pop/rock al funk fino al Latin e jazz/fusion.

Un percorso intensivo pensato per sviluppare solidità ritmica, ascolto e connessione tra musicisti. Rivolto a persone di tutte le età che suonano basso/batteria da qualche anno e hanno voglia di mettersi in gioco in una full immersion di due giorni.

E' consigliato portare con sé cavo jack, bacchette e il materiale per prendere appunti.