

# WORKSHOP

## “DAMMI UN NOME”

Liberamente ispirato a “Sei personaggi in cerca d’autore” di Pirandello

**Laboratorio di movimento, voce, relazione e creazione scenica**

### Descrizione

Il workshop prende ispirazione dalla produzione della Compagnia Seesaw Project “*Dammi un nome*” e si sviluppa come un’esperienza laboratoriale che unisce movimento, gesto e parola in un processo creativo condiviso. Attraverso pratiche corporee e relazionali, i partecipanti e le partecipanti sono guidate ad esplorare il rapporto tra identità, percezione, desiderio, essere, dover essere e mutevolezza.

Come ci definiamo? Chi ci definisce? Cosa dicono di noi i nostri gesti? Le nostre azioni? Come prendiamo una forma? Come la lasciamo? Come nominiamo le nostre molteplici forme d’essere?

Il nostro nome è fisso, per tutta la vita, ma indica qualcosa di costantemente mutevole, ovvero noi con i nostri stati d’animo, il nostro aspetto ed i nostri vissuti.

In questa incessante contraddizione si vuole catturare quell’attimo in cui le identità di persone diverse, fatte di desideri, rimpianti, passioni, preferenze, sensazioni, paure, affetti, si toccano. Cuore della produzione è l’incontro tra il nostro desiderio espressivo e quello dell’altro, e tra il bisogno di costanza e coerenza e l’inevitabile scorrere e mutare del nostro essere.

Il laboratorio si basa su un approccio interdisciplinare tra danza contemporanea e teatro fisico, dove il corpo diventa il primo strumento di conoscenza, relazione, incontro ed espressione.

### Obiettivi

- Sviluppare consapevolezza corporea e presenza scenica
- Esplorare la relazione tra movimento, voce e parola
- Stimolare la capacità espressiva individuale e collettiva
- Lavorare sulla sintonizzazione con l’altro e con lo spazio
- Indagare il tema dell’identità attraverso il processo creativo: dare forma e nome all’esperienza

### Struttura del workshop

Il laboratorio si articola in tre fasi principali

#### 1. Attivazione e presenza

Lavoro sul corpo e sulla voce per sviluppare ascolto, percezione e radicamento nello spazio. Respirazione, esercizi di movimento, uso della voce e pratiche di consapevolezza sensoriale.

## **2. Relazione e sintonizzazione**

Esplorazione del rapporto con l'altro attraverso dinamiche di gruppo: camminate, imitazione, contatto, ascolto reciproco e qualità del gesto.

Il focus è sulla costruzione di una relazione autentica e sulla capacità di "risuonare" insieme.

## **3. Creazione guidata**

Sviluppo di materiali performativi a partire da task e stimoli creativi legati al tema della produzione "Dammi un nome".

I partecipanti lavorano individualmente e in gruppo per trasformare esperienze, immagini e vissuti in azioni sceniche, integrando corpo, voce e parola.

## **Attività previste**

- Riscaldamento corporeo e vocale
- Esercizi di percezione e consapevolezza
- Pratiche di movimento nello spazio
- Lavoro a coppie e di gruppo (imitazione, contatto, composizione)
- Task creativi guidati
- Brevi momenti di composizione scenica

## **A chi è rivolto**

Il workshop è aperto a persone con disabilità fisiche e cognitive, persone neuroatipiche e neuroatipiche, professionisti e non, performer, musicisti, danzatori, attrici e a chiunque sia interessato a esplorare il linguaggio del corpo e della scena, anche senza esperienza pregressa.

## **Note**

Si consiglia abbigliamento comodo.