MR
Dal 1984

MusicaRiva
Hub for talent

RICCARDO ZANDONAI

International competition for young opera singers

23 - 28 NOVEMBER 2026 | ITALIA
RIVA DEL GARDA - ROVERETO

In copertina particolare di "Melenis" di Riccardo Zandonai, Leopoldo Metlicovitz, gentilmente concesso da Massimo and Sonia Cirulli Archive

Mariana Mazur – Soprano – Ucraina
PREMIO RICCARDO ZANDONAI / PREMIO MUSICARIVA 2025
RICCARDO ZANDONAI PRIZE / MUSICARIVA PRIZE 2025

PRIZES

PREMI

First Prize
Primo Premio
€ 8.000

Second Prize
Secondo Premio
€ 5.000

Third Prize
Terzo Premio
€ 3.000

Riccardo Zandonai Prize
Premio Riccardo Zandonai
€ 5.000
For the best performance of opera arias or chamber pieces by Riccardo Zandonai

Cortesia di MusicaRiva:
Il pernottamento e la prima colazione presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda saranno a carico dell'Organizzazione (art.4)

Courtesy by MusicaRiva:
Bed and breakfast accomodation at the Youth Hostel in Riva del Garda is provided to those participants who require it (art.4)

SPECIAL PRIZES

PREMI SPECIALI

Eung Kwang Lee Bariton Prize

Premio Baritono Eung Kwang Lee
€ 2.000

2 Prizes Roma Tre Orchestra

2 premi Roma Tre Orchestra
Cadauno / Each

€ 1.000

Audizioni riservate ai vincitori in
Exclusive auditions for winners in

MUSICAL INSTITUTIONS

ISTITUZIONI MUSICALI

Cia Opera São Paolo (Brasile)

Progetto SIPARIO (Brasile)
dell'Istituto Italiano di Cultura San Paolo

Atreu (Corea del Sud)

Partecipazione al Nagoya Music Festival - marzo 2027
Concerti lirici presso le città di Toyota e Kobe, Giappone

Rim Park – Tenore – Corea del Sud
III PREMIO / PREMIO BARITONO EUNG KWANG LEE / PREMIO ROMA TRE ORCHESTRA / PREMIO TEATRO AMAZONAS DE OPERA MANAUS
3RD PRIZE / BARITON EUNG KWANG LEE PRIZE / ROMA TRE ORCHESTRA PRIZE / TEATRO AMAZONAS DE OPERA MANAUS PRIZE

FINAL OF THE RICCARDO ZANDONAI COMPETITION

FINALE DEL CONCORSO LIRICO RICCARDO ZANDONAI

Teatro Zandonai
Rovereto
27 novembre
ore 20:30
Il pubblico è protagonista, tramite l'istituzione del "Premio del Pubblico" che decreterà il suo vincitore

Teatro Zandonai
Rovereto
27th november
8:30 PM
The audience is the protagonist through the establishment of the "Audience Award" which will determine its winner

Audience Award
Premio del Pubblico
€ 2.000

Caterina Meldolesi – Soprano – Italia
PREMIO DEL PUBBLICO / PREMIO CIA OPERA SÃO PAULO
AUDIENCE AWARD / CIA OPERA SÃO PAULO PRIZE

OPERA CONCERT

CONCERTO OPERISTICO

Circolo della Vela “La Fraglia” Riva del Garda 28 novembre ore 20:30

Concerto con i vincitori della 32ª Edizione del Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici

Circolo della Vela “La Fraglia” Riva del Garda 28th november 8:30 PM

Concert with the prize winners of 32nd edition of the International Competition for young opera singers

Yuliya Pogrebnyak – Soprano – Ucraina
I PREMIO /PREMIO LA FENICE DI VENEZIA / PREMIO ROMA TRE ORCHESTRA / PREMIO ICHEON ARTHALL
1ST PRIZE / LA FENICE DI VENEZIA PRIZE / ROMA TRE ORCHESTRA PRIZE / ICHEON ARTHALL PRIZE

REGIONE AUTONOMA TRENTINO -ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

COMUNE RIVA DEL GARDA

COMUNE DI ROVERETO

Cassa Rurale AltoGarda Rovereto

GARDA TRENTINO

Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti TRENTO | RIVA DEL GARDA

REGOLAMENTO

Articolo 1

(Concorso e finalità)

1. Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai, di seguito il "Concorso", ricorda e celebra il compositore trentino Riccardo Zandonai premiando annualmente i cantanti che la Giuria, di cui all'articolo 5, ritiene essersi maggiormente distinti.
2. Il Concorso è organizzato, realizzato è promosso dall'Associazione MusicaRiva, di seguito MusicaRiva.
3. Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici nati dopo il 1° gennaio 1989. I vincitori del Primo premio del Concorso negli anni precedenti a quello in corso possono concorrere solo per il "Premio Riccardo Zandonai", di cui all'articolo 6.

Articolo 2

(Partecipazione e cause di esclusione)

1. La partecipazione al Concorso è soggetta:
   a. al pagamento di una quota di iscrizione di euro 110,00 (centodieci), non rimborsabile;
   b. a compilare la domanda di iscrizione presente nella sezione ad esso dedicata sul sito internet di MusicaRiva (www.musicariva.org);
   c. alla presentazione, in allegato alla domanda di cui alla lettera b), dei seguenti documenti:

      i. ricevuta del pagamento online di euro 110,00 effettuata tramite carta di credito/carta di debito sul sito o ricevuta di bonifico bancario;
      ii. fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
      iii. fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
      iv. una fotografia a figura intera;
      v. dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali;
      vi. fotocopia, per i cittadini non comunitari, di idonea attestazione di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dagli Accordi vigenti tra lo Stato taliano e lo Stato del candidato;
      vii. documento che attesti il possesso di assicurazione sanitaria;
      viii. i titoli dei quattro brani scelti per il Concorso e delle due arie se intende partecipare per il premio "Riccardo Zandonai", di cui all'articolo 6.
2. MusicaRiva verifica che ciascun candidato abbia compilato correttamente la domanda e abbia allegato i documenti richiesti. Il candidato può richiedere assistenza a MusicaRiva al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsozandonai@musicariva.org.
3. La domanda di iscrizione deve essere ricevuta da MusicaRiva entro il 9 novembre 2026.
4. È escluso dal Concorso il candidato:
   a. che invia la domanda di iscrizione incompleta, inesatta o oltre la data di cui al comma 3;
   b. che risulti essere assente il giorno di inizio del Concorso, 23 novembre 2026 di cui all'articolo 3, comma 1, o il giorno previsto per la sua audizione;
   c. che assuma comportamenti ritenuti da MusicaRiva offensivi e lesivi della dignità del Concorso.
5. Per motivi oggettivi e giustificati dal candidato la Giuria può valutare la causa di esclusione di cui al comma 4, lettera b).

Articolo 3

(Svolgimento del Concorso)

1. Il concorso si svolge dal 23 al 28 novembre 2026:

    a. lunedì 23 novembre-giovedì 26 novembre: audizioni, non aperte al pubblico, per la selezione dei candidati presso il Conservatorio di musica “Francesco Antonio Bonporti” (Largo Marconi, 5. Riva del Garda. Provincia autonoma di Trento)
    b. venerdì 27 novembre: selezione finale in forma di concerto, serale e aperta al pubblico, presso il Teatro Riccardo Zandonai (Corso Angelo Bettini 78. Rovereto. Provincia Autonoma di Trento);
    c. sabato 28 novembre: concerto finale di premiazione dei vincitori, serale e aperto al pubblico, presso il Circolo della Vela “La Fraglia” in Riva del Garda (Via Giancarlo Maroni 2).
2. Il candidato è tenuto a presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell’orario da essa comunicati.
3. MusicaRiva prevede per le audizioni la presenza di propri pianisti accompagnatori. Ciascun candidato può avvalersi, dandone preventiva comunicazione, di altro pianista, senza oneri di spesa a carico di MusicaRiva e del Concorso.
4. Ciascun candidato presenta quattro brani tratti dal repertorio operistico, da eseguirsi in lingua originale, indicati nella domanda di iscrizione. Tre brani sono a libera scelta del candidato, mentre uno dovrà essere scelto tra quelli di seguito indicati, in base alla categoria vocale di appartenenza:

- **SOPRANO**
  Giuseppe Verdi – Rigoletto: “Caro nome”
  Charles Gounod – Roméo et Juliette: “Je veux vivre”
  Antonín Dvořák – Rusalka: “Měsíčku na nebi hlubokém” (Inno alla luna)
  Giacomo Puccini – La bohème: “Sì, mi chiamano Mimì”
  Giacomo Puccini – Tosca: “Vissi d’arte”
  Vincenzo Bellini – Norma: “Casta diva”
- **MEZZOSOPRANO / CONTRALTO**
  Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: “Una voce poco fa”
  Georges Bizet – Carmen: “L’amour est un oiseau rebelle” (Habanera)
  Giuseppe Verdi – Il trovatore: “Stride la vampa”
  Camille Saint-Saëns – Samson et Dalila: “Mon cœur s’ouvre à ta voix”
- **TENORE**
  Gaetano Donizetti – L’elisir d’amore: “Una furtiva lacrima”
  Jules Massenet – Werther: “Pourquoi me réveiller”
  Giuseppe Verdi – Rigoletto: “La donna è mobile”
  Giacomo Puccini – La bohème: “Che gelida manina”
  Giacomo Puccini – Tosca: “E lucevan le stelle”
  Ruggero Leoncavallo – Pagliacci: “Vesti la giubba”
- **BARITONO**
  Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: “Largo al factotum”
  Giuseppe Verdi – La traviata: “Di Provenza il mare, il suol”
  Georges Bizet – Carmen: “Votre toast, je peux vous le rendre” (Toreador)
  Umberto Giordano – Andrea Chénier: “Nemico della patria”
- **BASSO**
  Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni: “Madamina, il catalogo è questo”
  Vincenzo Bellini – La sonnambula: “Vi ravviso, o luoghi ameni”
  Gaetano Donizetti – L’elisir d’amore: “Udite, udite, o rustici!”
  Giuseppe Verdi – Simon Boccanegra: “Il lacerato spirito”
- **CONTROTENORE**
  Christoph Willibald Gluck – Orfeo ed Euridice: “Che farò senza Euridice”
- Georg Friedrich Händel – Rinaldo: “Lascia ch’io pianga”
-

5. Per il premio “Riccardo Zandonai” il candidato deve inoltre presentare ulteriori due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico del compositore.
6. Con riferimento al comma 1, il Concorso è suddiviso in tre fasi di selezione:
   a. 1ª prova (eliminatoria): il candidato presenta due brani tra i quattro indicati nella domanda di iscrizione e ne esegue uno a sua scelta. È facoltà della Giuria chiedere al candidato l’esecuzione anche del secondo brano scelto. Qualora il candidato intenda concorrere anche per il premio “Riccardo Zandonai”, esegue uno dei due brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.
   b. 2ª prova (semifinale): è ammesso il candidato che ha superato la prova di selezione, nonché il vincitore di primo premio presso altri concorsi internazionali di canto negli anni 2025 e 2026, previa esibizione della documentazione attestante il titolo Il candidato che ha superato la 1ª prova esegue un brano a sua scelta tra i due non presentati nella prova precedente; il candidato vincitore di primo premio esegue un brano a sua scelta tra i quattro indicati nella domanda di partecipazione. È facoltà della Giuria chiedere anche l’esecuzione del secondo brano. Qualora il candidato che ha superato la 1ª prova intenda concorrere anche per il premio “Riccardo Zandonai”, esegue il brano del compositore non eseguito nella 1ª prova. Il candidato vincitore di primo premio che intenda partecipare al premio “Riccardo Zandonai” esegue uno dei due brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.
   c. 3ª prova (finale): è ammesso il candidato che ha superato la 2ª prova, nonché i vincitori delle Audizioni tenute a Icheon (Corea del Sud) dal 27 al 29 aprile 2026. Il candidato esegue, a scelta della Giuria, uno o più brani tra i quattro presentati nella domanda di iscrizione. Qualora il candidato intenda concorrere anche per il “Premio Riccardo Zandonai”, la Giuria può richiedere l’esecuzione di uno o entrambi i brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.

Articolo 4

(Rimborsi)

1. Nessun rimborso è dovuto al candidato del Concorso per le spese di viaggio
2. Sono a carico di MusicaRiva e del Concorso le spese di pernottamento del candidato (alloggio e prima colazione) non oltre le ore 12:00 del giorno successivo alla conclusione della sua partecipazione al concorso. L’alloggio e la prima colazione (bed and breakfast) è presso la Casa della Gioventù Ostello Benacus di Riva del Garda (Piazza Cavour 14). La disponibilità dell’alloggio è garantita sino ad esaurimento della quota che la Casa della Gioventù riserva annualmente a MusicaRiva e al Concorso. MusicaRiva e il Concorso informano il candidato della disponibilità dell’alloggio sulla base dell’ordine cronologico di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.
3. Per i vincitori del Concorso le disposizioni di cui al comma 2 si applicano fino alle ore 12:00 del giorno successivo al concerto di premiazione, di cui all’articolo 3, comma 1.

Articolo 5

(Giuria del Concorso)

1. La Giuria del Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXII edizione, anno 2026, verrà resa nota a breve e con essa anche eventuali premi offerti da soggetti pubblici e privati. Il Presidente della Giuria, nominato dal Consiglio Direttivo di MusicaRiva è Valerio Vicari, Direttore artistico della Fondazione lirico sinfonica Teatro Verdi di Trieste e Direttore artistico di Roma Tre Orchestra (Italia);

2. La Giuria proclama i vincitori del Concorso a conclusione della 3° prova (finale), di cui all'articolo 3, comma 1, lettera b, presso il Teatro Riccardo Zandonai. La Giuria ha facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo, il cui singolo importo è diviso in parti uguali tra i vincitori. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Articolo 6

(Premi)

1. I premi sono assegnati ai vincitori del Concorso in occasione del concerto presso il Circolo della Vela "La Fraglia" in Riva del Garda (Via Giancarlo Maroni 2), di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c. La non partecipazione dei vincitori al concerto determina la revoca di ciascun premio assegnato.
2. Il premio in denaro è corrisposto al vincitore tramite bonifico bancario, non oltre il 15 maggio 2027. I premi in denaro, di cui al comma 3, si intendono al lordo di ritenute fiscali, se dovute. Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXII edizione, anno 2026, assegna i seguenti premi:

   a. Premi in denaro
      1° Premio: € 8.000
      2° Premio: € 5.000
      3° Premio: € 3.000
      Premio Speciale Riccardo Zandonai: € 5.000 - offerto dal Comune di Rovereto per la migliore interpretazione di un'opera del compositore.

      Premio speciale del Pubblico € 2.000 – offerto dal Comune di Rovereto.

      Premio speciale Eung Kwang Lee: € 2.000 - offerto dal baritono Eung Kwang Lee.

      Premi speciali Roma Tre Orchestra: 2 Premi di € 1.000 ciascuno offerti per la partecipazione a propri spettacoli, in Italia, nel corso dell'estate 2027.

   b. Audizioni

      Cia Opera São Paulo (Brasile): audizione riservata ai vincitori, per concerti o spettacoli operistici da essa promossi.

      Progetto SIPARIO (Brasile) dell'Istituto Italiano di Cultura San Paolo.

      Atreu (Corea del Sud): audizione riservata ai vincitori, per concerti o spettacoli operistici da essa promossi.

      Partecipazione al Nagoya Music Festival - marzo 2027
      Concerti lirici presso le città di Toyota e Kobe, Giappone

Articolo 7

(Liberatoria)

1. Gli iscritti al Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXII edizione esprimono il proprio consenso alle riprese video, audio e fotografiche e rinunciano ad ogni diritto per il loro utilizzo, non commerciale, da parte di MusicaRiva e del Concorso.

RULES AND REGULATIONS

Article 1

(Competition and Purpose)

1. The Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers (hereinafter referred to as the "Competition") is dedicated to preserving and promoting the artistic legacy of the Italian composer Riccardo Zandonai. The Competition annually recognises and rewards those singers whom the Jury considers to have demonstrated outstanding artistic merit.
2. The Competition is organised, administered and promoted by MusicaRiva Association (hereinafter referred to as "MusicaRiva").
3. The Competition is open to opera singers born after 1 January 1989. First Prize winners of previous editions of the Competition may compete only for the Riccardo Zandonai Special Prize referred to in Article 6.

Article 2

(Application Requirements and Grounds for Exclusion)

1. Participation in the Competition is subject to:
   a. payment of a non-refundable application fee of EUR 110;
   b. completion of the online Application Form available on the official MusicaRiva website;
   c. submission of the following documents together with the Application Form:
   i. proof of payment of the application fee by credit/debit card or bank transfer;
   ii. a copy of a valid passport or national identity document;
   iii. a copy of an Italian tax code (if applicable) or equivalent tax identification document issued by the candidate's country of residence;
   iv. one recent full-length photograph;
   v. a signed declaration consenting to the processing of personal data
   vi. for non-EU citizens, documentation confirming eligibility to enter and remain in Italy in accordance with applicable legislation and international agreements;
   vii. proof of valid health insurance coverage;
   viii. the titles of the four operatic works selected for the Competition and, where applicable, the two works selected for the Riccardo Zandonai Special Prize.
2. MusicaRiva shall verify that each candidate has correctly completed the Application Form and submitted all required documentation. Assistance may be requested at: concorsozandonai@musicariva.org.
3. Applications must be received by MusicaRiva no later than 9 November 2026.
4. Candidates shall be excluded from the Competition if:
   a. their application is incomplete, inaccurate or received after the deadline specified in paragraph 3;
   b. they fail to appear on the opening day of the Competition, 23 November 2026, or on the date and time assigned for their audition;
   c. they engage in conduct considered by MusicaRiva to be offensive or detrimental to the reputation, integrity or dignity of the Competition.
5. In duly justified and exceptional circumstances, the Jury may, at its sole discretion, waive the exclusion referred to in paragraph 4(b).

Article 3

(Competition Format)

1. The Competition shall take place from 23 to 28 November 2026 as follows:
   a. 23–26 November 2026 – Preliminary and Semi-Final Auditions (closed to the public) at the Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti", Largo Marconi 5, Riva del Garda, Autonomous Province of Trento, Italy;
   b. 27 November 2026 – Final Round in concert format, open to the public, at Teatro Riccardo Zandonai, Corso Angelo Bettini 78, Rovereto, Autonomous Province of Trento, Italy;
   c. 28 November 2026 – Winners' Gala Concert and Prize Ceremony, open to the public, at Circolo della Vela "La Fraglia", Via Giancarlo Maroni 2, Riva del Garda, Italy.
2. Candidates shall report to the Competition Secretariat on the date and at the time communicated by the organisers.
3. Official accompanists will be provided by the Competition. Candidates may perform with their own pianist, provided prior notice is given to the Secretariat and at no expense to MusicaRiva or the Competition.
4. Each candidate shall present four operatic arias, to be performed in their original language, as indicated in the Application Form. Three arias may be freely chosen by the candidate; one aria must be selected from the list corresponding to the candidate's vocal category.

- **SOPRANO**

  Giuseppe Verdi – Rigoletto: "Caro nome"
  Charles Gounod – Roméo et Juliette: "Je veux vivre"
  Antonín Dvořák – Rusalka: "Měsíčku na nebi hlubokém" (Inno alla luna)
  Giacomo Puccini – La bohème: "Sì, mi chiamano Mimì"
  Giacomo Puccini – Tosca: "Vissi d'arte"
  Vincenzo Bellini – Norma: "Casta diva"

- **MEZZOSOPRANO / CONTRALTO**

  Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: "Una voce poco fa"
  Georges Bizet – Carmen: "L'amour est un oiseau rebelle" (Habanera)
  Giuseppe Verdi – Il trovatore: "Stride la vampa"
  Camille Saint-Saëns – Samson et Dalila: "Mon cœur s'ouvre à ta voix"

- **TENOR**

  Gaetano Donizetti – L'elisir d'amore: "Una furtiva lacrima"
  Jules Massenet – Werther: "Pourquoi me réveiller"
  Giuseppe Verdi – Rigoletto: "La donna è mobile"
  Giacomo Puccini – La bohème: "Che gelida manina"
  Giacomo Puccini – Tosca: "E lucevan le stelle"
  Ruggero Leoncavallo – Pagliacci: "Vesti la giubba"

- **BARITONE**

  Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: "Largo al factotum"
  Giuseppe Verdi – La traviata: "Di Provenza il mare, il suol"
  Georges Bizet – Carmen: "Votre toast, je peux vous le rendre" (Toreador)
  Umberto Giordano – Andrea Chénier: "Nemico della patria"

- **BASS**

  Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni: "Madamina, il catalogo è questo"
  Vincenzo Bellini – La sonnambula: "Vi ravviso, o luoghi ameni"
  Gaetano Donizetti – L'elisir d'amore: "Udite, udite, o rustici!"
  Giuseppe Verdi – Simon Boccanegra: "Il lacerato spirito"

- **COUNTERTENOR**

  Christoph Willibald Gluck – Orfeo ed Euridice: "Che farò senza Euridice"

- Georg Friedrich Händel – Rinaldo: "Lascia ch'io pianga"

5. Candidates wishing to compete for the Riccardo Zandonai Special Prize shall additionally prepare two works selected from Riccardo Zandonai's operatic and/or chamber music repertoire.
6. The Competition shall consist of three rounds:
   a. Preliminary Round - Candidates shall indicate two of the four arias listed in their Application Form and perform one of them at their own choice. The Jury reserves the right to request the performance of the second selected aria. Candidates competing for the Riccardo Zandonai Special Prize shall additionally perform one of the two works by Riccardo Zandonai indicated in their Application Form.
   b. Semi-Final Round - The Semi-Final Round shall be open to candidates selected from the Preliminary Round, as well as to First Prize winners of recognised international singing competitions held in 2025 or 2026, upon presentation of appropriate supporting documentation. Candidates selected from the Preliminary Round shall perform one of the two arias not previously presented. Candidates admitted directly on the basis of a First Prize qualification shall perform one aria of their choice selected from the four arias listed in their Application Form. The Jury reserves the right to request the performance of an additional aria. Candidates selected from the Preliminary Round who are competing for the Riccardo Zandonai Special Prize shall perform the work by Riccardo Zandonai not previously presented during the Preliminary Round. Candidates admitted directly on the basis of a First Prize qualification who are competing for the Riccardo Zandonai Special Prize shall perform one of the two works by Riccardo Zandonai indicated in their Application Form.
   c. Final Round - The Final Round shall be open to candidates selected from the Semi-Final Round, as well as to the winners of the Icheon Auditions held in Icheon (Republic of Korea) from 27 to 29 April 2026. Candidates shall perform one or more arias selected by the Jury from among the four works listed in their Application Form. Candidates competing for the Riccardo Zandonai Special Prize may be requested by the Jury to perform one or both of the works by Riccardo Zandonai indicated in their Application Form.

Article 4

(Reimbursements)

1. The Competition shall not reimburse travel expenses incurred by candidates.
2. Accommodation and breakfast shall be provided by MusicaRiva and the Competition until 12 noon on the day following the conclusion of the candidate's participation in the Competition. Accommodation will be provided at Casa della Gioventù – Ostello Benacus, Piazza Cavour 14, Riva del Garda. Accommodation is subject to availability and shall be allocated according to the chronological order in which application fees are received.
3. For Prize Winners, the provisions of paragraph 2 shall apply until 12 noon on the day following the Winners' Gala Concert and Prize Ceremony.

Article 5

(Jury)

1. The Jury of the 32nd Edition (2026) of the Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers will be announced in a short time, together with Awards offered by public and private Entities. The President of the Jury, nominated by the Board of direction of Musica Riva is Valerio Vicari – Artistic Director of Teatro Verdi di Trieste

and Artistic Director of Roma Tre Orchestra (Italy);

2. The Jury shall announce the Competition results following the conclusion of the Final Round at Teatro Riccardo Zandonai. The Jury reserves the right to award prizes jointly. In such cases, the corresponding prize amount shall be divided equally among the recipients. The decisions of the Jury are final and not subject to appeal.

Article 6

(Prizes)

1. Prizes shall be awarded during the Winners' Gala Concert and Prize Ceremony held at Circolo della Vela "La Fraglia", Riva del Garda. Failure to participate in the concert shall result in forfeiture of any prize awarded.
2. Monetary prizes shall be paid by bank transfer no later than 15 May 2027. All prize amounts are stated gross of any taxes or deductions required by law.

   a. Cash Prizes
   First Prize – EUR 8,000
   Second Prize – EUR 5,000
   Third Prize – EUR 3,000
   Riccardo Zandonai Special Prize – EUR 5,000 - Awarded by the Municipality of Rovereto for the best interpretation of a work by Riccardo Zandonai.

   Audience Prize – EUR 2,000 - Awarded by the Municipality of Rovereto.

   Eung Kwang Lee Baritone Prize – EUR 2,000 - Offered by Eung Kwang Lee.

   Roma Tre Orchestra Awards: Two awards of EUR 1,000 each, together with invitations to participate in performances organised by Roma Tre Orchestra during Summer 2027.

   b. Professional Audition Opportunities

   Cia Opera São Paulo (Brazil) - Exclusive audition opportunity for Prize Winners for concerts and opera productions organised by the institution.

   SIPARIO Project (Brazil) by the Italian Cultural Istitute San Paolo.

   Atreu (South Korea) - Exclusive audition opportunity for Prize Winners for concerts and opera productions organised by the institution.

   Participation in the Nagoya Music Festival – March 2027
   Opera concerts in the cities of Toyota and Kobe, Japan

Article 7

(Media Release)

1. By submitting an application, candidates grant MusicaRiva and the Competition the right to make audio, video and photographic recordings during the Competition and to use such material for promotional, archival and non-commercial purposes without further compensation.

FIRST PRIZES

ALBO D'ORO
1995 - 2025

1995	**Donatella Lombardi**	*soprano*	**ITALIA**
1996	**Sabina P. Azara**	*soprano*	**SPAGNA**
1997	*Non assegnato - Not awarded*		
1998	**Hea - Ran Kim**	*soprano*	**COREA**
1999	**Ermonela Jaho**	*soprano*	**ALBANIA**
	Sonia Prina	*mezzosoprano*	**ITALIA**
2000	**Natalia Ushakova**	*soprano*	**RUSSIA**
2001	**Mirco Palazzi**	*basso*	**ITALIA**
2002	**George Oniani**	*tenore*	**GEORGIA**
	Maria Miccoli	*mezzosoprano*	**ITALIA**
2003	**Francesco Meli**	*tenore*	**ITALIA**
2004	**Maija Kovalevska**	*soprano*	**LETTONIA**
	Anna Samuil	*soprano*	**RUSSIA**
2005	**Kiu Sung Park**	*tenore*	**COREA**
	Ombretta Macchi	*soprano*	**ITALIA**
2006	**Anna Viktorova**	*mezzosoprano*	**RUSSIA**
2007	**Klaudiya Sorokina**	*soprano*	**RUSSIA**
	Aleksander Tsymbaliuk	*basso*	**UCRAINA**
2008	**Eung - Kwang Lee**	*baritono*	**COREA**
2009	**Elisabeth Stevens**	*soprano*	**USA**
2010	**Annalisa Stroppa**	*mezzosoprano*	**ITALIA**
2010	*(Expo Shanghai)* - **Peng Han**	*tenore*	**CINA**
2011	**Dimande Nkosazana**	*soprano*	**REP. SUDAFRICA**
2012	**Tamara Kalinkina**	*soprano*	**UCRAINA**
	Anna Tobella	*mezzosoprano*	**SPAGNA**
2013	**Chaejun Lim**	*basso*	**COREA**
	Eunhee Kim	*soprano*	**COREA**
2014	**Long Guo**	*basso*	**CINA**
	Park Se Young	*soprano*	**COREA**
2015	**Elbenita Kajtazi**	*soprano*	**KOSOVO**
	Shin Je Bang	*mezzosoprano*	**COREA**
2016	**Tobias Greenhalgh**	*baritono*	**USA**
	Leon Kim	*baritono*	**COREA**
2017	**Nela Saric**	*soprano*	**CROAZIA**
	Dong Ho Kim	*basso*	**COREA**
2018	**Hao Tian**	*baritono*	**CINA**
	Jung Min Kim	*baritono*	**COREA**
2019	**Lauren Michelle**	*soprano*	**USA**
	Youngjyn Park	*baritono*	**COREA**
2021	**Miwako Okamura**	*soprano*	**GIAPPONE**
	Bryndís Guodjónsdóttir	*soprano*	**ISLANDA**
2022	**Inho Jeong**	*basso*	**COREA**
2023	*Non assegnato - Not awarded*		
2024	**Ilho Kongi**	*baritono*	**COREA DEL SUD**
	Laia Vallés soprano		**SPAGNA**
2025	**Yuliya Pogrebnyak**	*soprano*	**UCRAINA**

ZANDONAI PRIZES

ALBO PREMIO ZANDONAI
1995 - 2025

1995	**Mi Ja Park**	*soprano*	**COREA**
	Alessandro Guerzoni	*basso*	**ITALIA**
1996	**So Hyun Lee**	*soprano*	**COREA**
1997	**Ju-Ho Noh**	*soprano*	**COREA**
1998	**M.Lucas Debevec**	*basso baritono*	**ARGENTINA**
1999	**Jang Cheol**	*tenore*	**COREA**
	Rachel Adedokun Titilayo	*soprano*	**USA**
2000	**Natalia Ushakova**	*soprano*	**RUSSIA**
2001	**Mi-Young Kim**	*mezzosoprano*	**COREA**
	Sungil Kim	*baritono*	**COREA**
2002	**Veronica Amarres**	*mezzosoprano*	**RUSSIA**
2003	**Toriki Yayoi**	*mezzosoprano*	**GIAPPONE**
	Un Young Lee	*soprano*	**COREA**
2004	**Maria Letizia Grosselli**	*soprano*	**ITALIA**
	Sachiko Muta	*soprano*	**GIAPPONE**
2005	**Francesca De Giorgi**	*mezzosoprano*	**ITALIA**
	Jin Hwan Hyun	*basso*	**COREA**
2006	**Ryoko Sunakawa**	*soprano*	**GIAPPONE**
	Tiruma Silga	*soprano*	**LETTONIA**
2007	**Ekaterina Gaidanskaja**	*soprano*	**RUSSIA**
2008	**Anna Tobella**	*mezzosoprano*	**SPAGNA**
2009	**Ikuko Nakajima**	*mezzosoprano*	**GIAPPONE**
2010	**Taisiya Ermolaeva**	*soprano*	**RUSSIA**
2010	*(Expo Shanghai)* - **Shen Hu**	*soprano*	**CINA**
2011	**Lada Kyssykova**	*soprano*	**RUSSIA**
	Chen Qi	*baritono*	**CINA**
2012	**Max Jota**	*tenore*	**BRASILE**
2013	**Silvia Cafiero**	*soprano*	**ITALIA**
	Hsiao Pei Ku	*soprano*	**TAIWAN**
2014	**Maria Pia Molinari**	*soprano*	**ITALIA**
2015	**Suzanne Taffot**	*soprano*	**CAMERUN**
	Ekaterina Kudryavtseva	*soprano*	**RUSSIA**
2016	**Marta Mari**	*soprano*	**ITALIA**
2017	**Kamilla Menlibekova**	*soprano*	**UZBEKISTAN**
2018	**Yong Heng Dong**	*basso*	**CINA**
	Hyo Kun Ha	*tenore*	**COREA**
2019	**Claudia Sasso**	*soprano*	**ITALIA**
	Davide Piva	*baritono*	**ITALIA**
2021	**Yulia Merkudinova**	*soprano*	**UCRAINA**
	Jerica Steklasa	*soprano*	**SLOVENIA**
2022	**Mirjam Gruber**	*soprano*	**ITALIA**
2023	**Anna Cimmarrusti**	*soprano*	**ITALIA**
	Maria Stella Maurizi	*soprano*	**ITALIA**
2024	**Laura Fortino**	*soprano*	**ITALIA**
2025	**Mariana Mazur**	*soprano*	**UCRAINA**

Seguici sulla nostra pagina:
www.facebook.com/MusicaRivafestival
www.instagram.com/musicariva

MusicaRiva
Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7
38066 - Riva del Garda - Tn - Italia
tel: +39 0464 55 40 73
info@musicariva.org - www.musicariva.org